



FICHE D'IDENTITÉ



Nom : Lucie - *Nom artistique : Lu'See*

Âge : 22 ans au départ de l'expédition,
et 23 ans au retour !

Ville d'origine : Gembloux, en Belgique

Spécialités : Cinéma, photographie, arts

Réaliser un **film documentaire**, c'est **écrire avec le réel**. Il y a plein de formes possibles ! Pas forcément besoin d'interview et de voix off, Lu'See va filmer en **caméra immersive** pour **embarquer les spectateur.ices dans l'expédition**, avec une touche **poétique et musicale**. (Elle emmènera même sa flûte traversière sur le voilier !) Le film sera ensuite **partagé**, notamment, à toutes les **classes qui suivent le projet** !

La réalisation d'un film regroupe plusieurs métiers, **techniques** et **artistiques**. *Est-ce que tu saurais en citer quelques-uns ?* (petite astuce : ils se cachent dans les génériques des films !)
Tout comme la science, c'est aussi une **recherche** !



Alors concrètement, que va faire Lu'See sur le voilier pour réaliser le film?

L'écriture

Elle se déroule avant, pendant et après le tournage/l'expédition. Sur six mois, on ne peut bien sûr pas tout raconter ! A travers la recherche scientifique, la sculpture albatros, les mots écrits dans le paysage, ... Lu'See va chercher différents points de vue pour partager un regard engagé.



L'image

Ce regard, il se transmet bien sûr à travers l'image ! « See » ça veut dire « voir » en anglais, et c'est pour cela que Lu'See a choisi ce nom artistique. Tout comme les scientifiques, elle aura « ses outils de recherche » pour observer et capturer l'image à travers une caméra et différents objectifs. Elle est également photographe alors elle va aussi faire plein de photos, pour le journal de bord par exemple!



Le son

Le son, on l'oublie parfois, mais il est pourtant plus important que l'image dans un film ! *Quels sons tu imagines que Lu'See pourra enregistrer avec son enregistreur ?*



La logistique

Enregistrer ces sons et ces images demande du matériel fragile qu'il faut bien entretenir dans des environnements extrêmes ! Lu'See va aussi sauvegarder et trier tous ces rushes (=vidéos et enregistrements) pour préparer la prochaine étape qui sera le montage du film. Elle a hâte de partager avec vous ce film, avec des sons et images d'environnements parmi les moins filmés au monde!

