

AU REVOIR LA SAÔNE, À BIENTÔT SUR LE RHÔNE

JOURNAL DE BORD
Semaine du 14 au 21 mai
#11



Saône2Rhône

Rédaction et mise en page par :
Eléa, Léna, Lucie et Marie-Lou

AMANDINE ET VALENTIN SUR LE TERRAIN

Mercredi, **Amandine** et **Valentin** rejoignent **Fabrice**, un **expert local des hirondelles** à Neuville-sur-Saône. Avec son association, il **sensibilise** les habitants et habitantes du village à la présence de ces oiseaux et leur apprend à les **connaître**, pour assurer une meilleure **cohabitation**. En effet, ces hirondelles ont parfois une mauvaise image car elles aiment nidifier en hauteur, sous les toits des maisons ! Arrivés sur place, Amandine et Valentin ont la chance d'assister au **ballet sonore et visuel** des hirondelles, c'est de la haute voltige !



L'après-midi, Valentin n'a pas fini et le voilà parti à la rencontre des **naturalistes** du village. La mission du jour est de trouver un **cormier**, un **arbre rare** dans la région. **Jean-Marc**, qui anime la sortie, note toutes les observations sur son téléphone au moyen d'une **application** de science participative, **iNaturalist**. Cette application permet de partager ses observations et de discuter avec les autres naturalistes de la région, comme sur un **réseau social** finalement ! Puis, la recherche finit par payer : l'équipe tombe nez à nez avec le cormier ! Il est **majestueux**, et malgré sa petite taille, il a probablement **plus de 100 ans** !

DERNIER TERRAIN D'APOLINE SUR LA SAÔNE

Jeudi, Apoline part à la découverte de l'un de ses **derniers terrains le long de la Saône**... Eh oui, la Dame de Trèfle entame bientôt **son voyage sur le Rhône** ! Apoline part en terrain dans la commune d'**Albigny**, mais celui-ci n'est pas comme d'habitude. En rive droite, quasiment toute la berge en aval du barrage est **emmurée**, il n'y a donc pas beaucoup d'endroits où le plastique peut se déposer. En rive gauche, il y a plusieurs **restaurants** et plein de **petites plages**. Apoline peut ici mettre en place une fois de plus ses **protocoles** que vous commencez à connaître : **ramasser les macroplastiques**, un sachet de **laisse de crue**, et des **sédiments**.

Mais ici, il y a une difficulté supplémentaire ! Contrairement aux terrains précédents, l'endroit est **très fréquenté**, peut-être que certains plastiques ont déjà été ramassés et que d'autres ont été amenés directement par l'humain et non par la rivière... Il est donc **difficile** pour Apoline de faire la **différence** entre la **dynamique de la rivière** et l'**impact direct** des promeneurs et promeneuses.

L'ÉQUIPE RENCONTRE LES ÉCOLES DE NEUVILLE

En fin de semaine, l'équipage accompagné de Léna accueille trois classes de l'**école de Neuville-sur-Saône**. Ensemble, ils écoutent le **paysage sonore** et le représentent. Valentin plonge même son hydrophone dans l'eau pour écouter ce qu'**entendent les poissons**. L'occasion de réfléchir à notre environnement sonore à travers un atelier dessin ! A la fin, les enfants ont même offert leurs dessins avec de **jolis petits mots**. Toute l'équipe est très touchée par cette jolie attention et lit avec émotion vos petits mots quand ils sont autour de la table dans le bateau !



D'ailleurs ils ont pensé à vous ! Comme promis, voici quelques photos de la **navigation en bateau** !



ÇA Y EST LA SAÔNE RENCONTRE LE RHÔNE !

Vous commencez à vous y faire, cette semaine le **moteur** n'a pas fini de faire parler de lui ! Alors que Rhônald se réjouissait de retrouver son fleuve natal, le moteur a décidé de continuer à faire des siennes...

En effet, au moment d'entamer la navigation en direction de Lyon, Valentin remarque un problème : la **marche arrière** ne fonctionne plus. L'équipe décide de partir avec l'annexe fixée derrière le bateau, pour les **aider à manœuvrer** et **agir rapidement** en cas de besoin. **Arnaud**, la personne responsable des amarrages de la métropole de Lyon, les attend à la darse de la Confluence avec le **capitaine du port** de Lyon pour aider en cas de problème. Saôny et Rhônald se tiennent à l'avant pour prévenir d'un danger ou d'un quelconque obstacle !

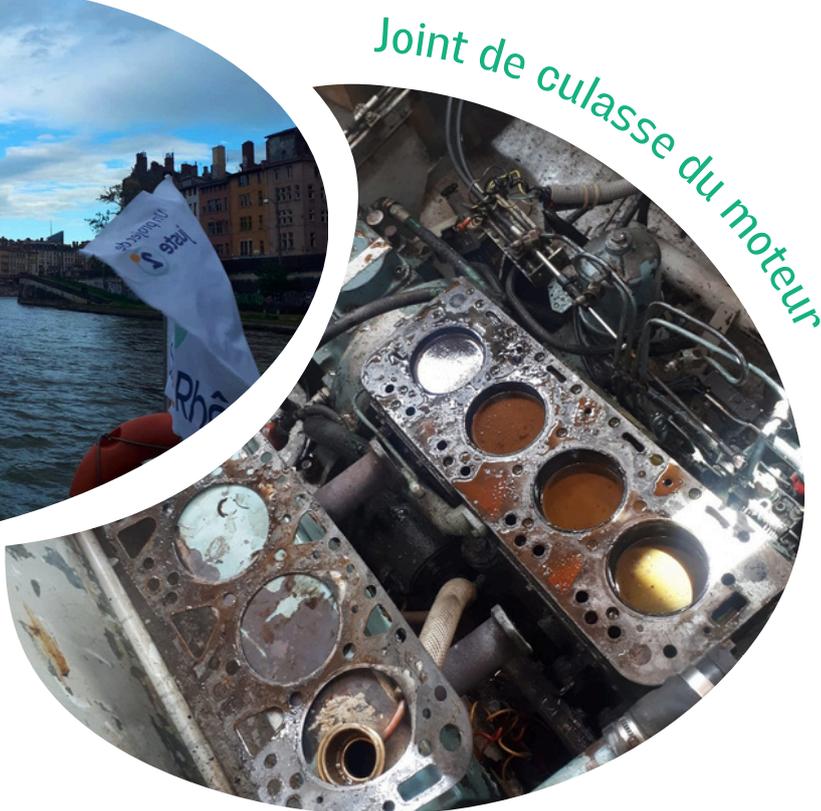
Bien que **stressante**, ce fût une **belle navigation**. C'est assez **émouvant** d'entrer dans la ville de Lyon : c'est impressionnant à quel point les **paysages ont changé**. Rhônald retrouve des environs qu'il connaît et a très hâte de montrer tout cela à Saôny.

Saôny dit au revoir aux paysages de la Saône et tous font un petit **bond dans le passé**, quand ils étaient encore sur la rivière de Port-sur-Saône, toute étroite ! L'occasion de se remémorer les **merveilleux souvenirs sur la Saône** et les **personnes formidables rencontrées**.

Malheureusement, au fil de la navigation, le **moteur perd peu à peu en puissance**, fait des bruits bizarres et crache de plus en plus de fumée. Puis, pile devant l'entrée du port, le **moteur s'arrête** définitivement de tourner. Après quelques secondes de silence et de perplexité, l'équipage **réagit rapidement**. Arnaud appelle un bateau en renfort, qui les **prend à couple**, c'est-à-dire qui amarre son bateau à la Dame de Trèfle pour la tracter. L'équipage s'amarre tranquillement, Saôny et Rhônald s'en sortent sans aucune éclaboussure, et les voilà partis **se balader** dans la ville de Lyon !



Arrivée à la Croix-Rousse



Le moteur est finalement analysé par **Christophe, un mécanicien**, qui trouve l'origine du problème : le **joint de culasse** est abimé ! Il faut maintenant attendre pour le remplacer. Il en profite aussi pour regarder l'ensemble du moteur. Étant assez vieux, il est plus prudent de le réparer pour pouvoir **naviguer sans danger sur le Rhône**, où le courant et le trafic sont beaucoup plus intenses que sur la Saône !

VALENTIN PART EN VADROUILLE

Dimanche, Valentin a rendez-vous à **Dijon** ! Vous êtes sûrement intrigués par ce rebroussement de chemin... En fait, il part deux jours pour faire **un inventaire de biodiversité** dans un quartier de la ville avec le collectif des "**Naturalistes des Terres**" ! C'est une expérience incroyable, Valentin est lui-même chargé des inventaires ! Il en profite pour **enregistrer les témoignages** des naturalistes ou encore **dessiner** les paysages du lieu.

Qu'est-ce qu'un inventaire naturaliste ?

Il s'agit d'un recensement d'un ensemble d'espèce, dans une délimitation géographique précise et sur une durée limitée.

Les naturalistes sur place ont un **rapport très particulier** aux animaux et aux plantes, ils souhaitent de tout cœur les préserver. En cherchant des animaux rares et en les mettant en avant, les naturalistes comptent **changer le regard** des personnes du quartier. Par exemple, ce qui n'était pour elles qu'une friche pleine de cailloux devient le lieu de vie de familles de hérissons, de petites abeilles, de libellules bleu éclair et de plantes médicinales. L'idée est d'**informer** et de comprendre pourquoi il est important de conserver cette partie du quartier ! C'est un travail qui associe le **militantisme au naturalisme**, une nouvelle manière de faire attention aux êtres vivants !



LES PREMIERS JOURS SUR LYON

Les premiers jours sur **Lyon** ne sont pas de tout repos ! Léna, Jacques et Lana, **membres de l'équipe à terre**, partent installer en compagnie d'Amandine et Valentin l'**exposition à la Maison de l'Environnement** où elle restera deux jours ! Comme à chaque fois, elle a un petit peu changé : on parle moins de la **pollution** et plus de la **restauration**, et surtout plein de nouvelles photos des **terrains** et des **aventures** y ont été ajoutées !



L'équipe accueille aussi **quatre classes** qui viennent **visiter le bateau**. Les élèves se ravissent autant que nous de cette rencontre ! Valentin et Apoline tentent même de **nouveaux ateliers** : **observation de demoiselles**, un insecte proche de la libellule, et **utilisation du filet à plastique** dans la Saône. Ensemble, ils y observent les Agrions élégants et leurs points bleus au bout de l'abdomen, des plastiques lyonnais, et tout une bande de ragondins bien mignons arrivés à l'improviste ! Quant à Saôny et Rhônald, ils ont eu le plaisir de rencontrer **Razmokit** de l'école Châtelain !



Mais, comment fait-on la différence entre une libellule et une demoiselle ?

7

Le terme “libellule” est souvent employé de façon générale, mais l’on devrait distinguer les libellules des demoiselles. Elles font toutes deux partie de la même famille, celle des **odonates**. La libellule a un corps plus épais, ses yeux sont gros et rapprochés, et ses **ailes sont ouvertes lorsqu’elle est posée**. A l’opposé de la demoiselle, qui a un corps fin, des yeux éloignés, et les **ailes repliées au repos**. La libellule est par ailleurs capable de s’éloigner de l’eau et couvrir de grande distance, ce qui n’est pas le cas de la demoiselle.



Puis mardi soir, **Capucine**, bénévole de l’association, nous rejoint à l’occasion de la **soirée avec les partenaires** ! Les partenaires, ce sont par exemple des entreprises ou des institutions publiques qui nous ont **financés** ; ou bien des musées et des mairies qui nous ont **accueillis**, ou encore des personnes qui nous ont **aidés** en nous **prêtant** du matériel ou en nous **formant** à conduire un bateau.



Dans toutes ces structures, ce sont des personnes bien **sympathiques** qui nous **soutiennent depuis le début**, et on tenait à les **remercier** ! Comme nous sommes à **mi-chemin de la campagne**, nous prenons le temps d’une soirée pour discuter des projets de recherche et de la vie à bord du bateau, autour d’un buffet. Merci encore aux partenaires qui nous ont fait le **plaisir de leur présence**. La dernière ligne droite commence à pointer le bout de son nez !



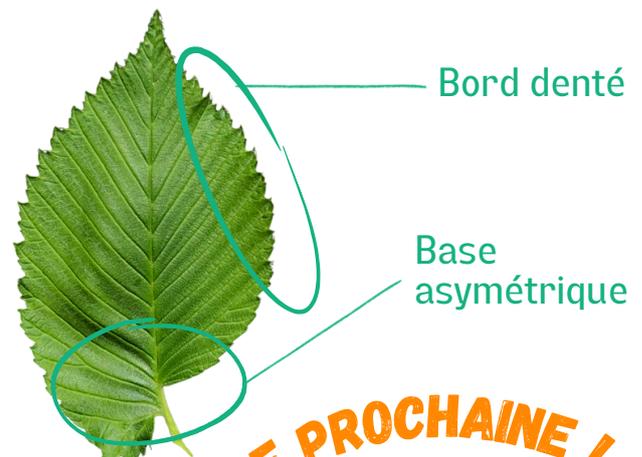
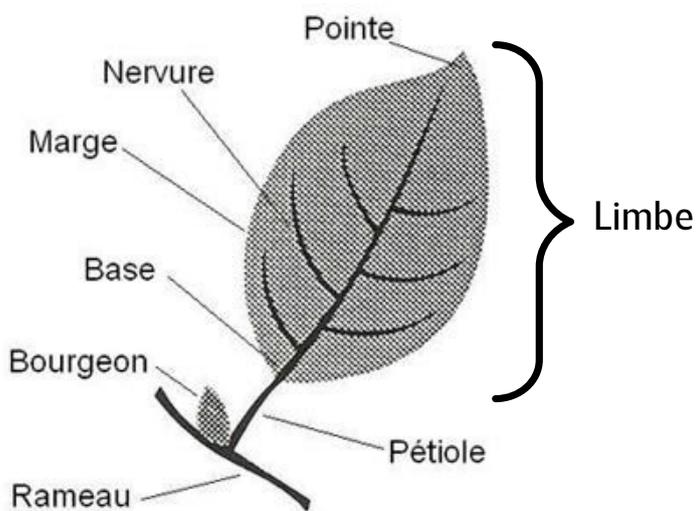
À vous de jouer ! En vous aidant du bandeau, essayez de deviner s'il s'agit d'une libellule ou d'une demoiselle ?

RÉPONSE À LA DEVINETTE PRÉCÉDENTE

Il s'agit d'une **feuille d'orme** qui a été mangée par une **chenille** !

La forme laissée en **zigzag** est typique des chenilles, qui mangent le **tissu de la feuille** entre les nervures, depuis le bord vers le centre.

On reconnaît les feuilles d'orme par leur **bord denté** et leur **base asymétrique** (qu'on ne voyait pas sur la photo). La base du limbe d'une feuille, c'est l'endroit d'où commence le limbe depuis le pétiole. Voici un schéma pour mieux comprendre la structure d'une feuille !



À LA SEMAINE PROCHAINE !

