



Activité - Réalisation d'un croquis de paysage

Contexte : On vous propose une petite activité pour s'immerger dans **le travail de Jean-Loup, le géographe de la campagne scientifique !**

Sur le bateau, Jean-Loup va principalement étudier les îles de rivières. Il va s'y rendre à l'aide de son kayak, et réaliser à cette occasion une **cartographie** de ces îles, et notamment de leur **biodiversité**.

Si Jean-Loup s'intéresse à ce sujet, c'est parce que les îles font partie des zones les moins **aménagées** des rivières. En effet, autour des cours d'eau, on trouve : des habitations, des barrages, des usines, des espaces agricoles, ... Ainsi, en observant autour d'eux et en faisant des cartes, les géographes **représentent leur environnement et analysent** la manière dont l'humain les **habite !**

A votre tour : comment est aménagée et habitée la rivière à côté de chez vous ?

Principe de l'activité : Réaliser un croquis de paysage à partir d'une vue d'une rivière et de son cadre (en sortie ou à partir d'une photographie)

Objectif : Observer et comprendre l'organisation du paysage autour d'un cours d'eau, de préférence faisant partie de notre environnement proche

Niveau : L'activité est réalisable à partir du cycle 2 avec un degré d'analyse et de détail à adapter en fonction du niveau.

Observer le paysage en géographie

Regarder le paysage est une activité quotidienne, bien souvent réalisée sans que l'on s'en rende compte. Le paysage a deux visages:

- Son caractère esthétique. On cherche le beau paysage lorsque l'on part en vacances. L'océan frappe par l'immensité de son horizon quand la montagne offre des contrastes saisissants, du vert des pâtures au blanc de ses glaciers. Le "beau" paysage répond ainsi à des codes : de couleur, de forme.
- Son caractère familier voire quotidien. Il y a le paysage des vacances, des voyages, mais il y a surtout le paysage que l'on voit tous les jours, et qui, à force d'être vu, finit justement par devenir invisible ou presque.

L'activité proposée ici cherche à regarder avec un œil neuf ce paysage de notre quotidien. Comme le projet Saône to Rhône s'intéresse aux cours d'eau (rivières et fleuves), on se concentrera cette fois sur les paysages variés qui entourent nos rivières, mais l'exercice peut être réalisé n'importe où.

Pourquoi donc observer le paysage ? Si la géographie ne s'intéresse pas qu'au paysage, elle en a longtemps fait l'un de ses objets de recherche favoris. Équipé d'un carnet et d'un crayon, le géographe cherche tout d'abord un **point de vue** qui lui permette de voir d'un seul



coup d'œil le plus d'éléments possibles. Un paysage est toujours une **vue partielle** de l'espace dans sa totalité, mais plus le point de vue est dégagé, plus on aura d'informations. Une fois le point de vue trouvé, ne nous jetons pas sur notre carnet afin d'y dessiner tout ce que l'on voit ! Le temps **d'observation** est important. Une fois la phase d'observation terminée, c'est le moment de dessiner ! Soit tout en noir et blanc, soit avec de la couleur pour mieux différencier les éléments. Nous verrons précisément dans la méthode comment réaliser un croquis.

Enfin, lorsque notre croquis est terminé, il reste encore à expliquer **pourquoi** le paysage est organisé de cette manière. C'est là qu'il faut se renseigner sur l'histoire du lieu où l'on est allé, faire des hypothèses et continuer de chercher pour expliquer l'organisation du paysage aujourd'hui voire déceler les indices qui nous indiquent à quoi il pourrait ressembler plus tard: c'est ce que l'on appelle identifier les **dynamiques du paysage**.

Alors, si l'on est allé sur le terrain, que l'on a observé le paysage, qu'on en a fait un croquis schématique puis qu'on a expliqué pourquoi le paysage est organisé de cette manière : félicitations, vous avez fait un travail de géographe ! Et vous ne regarderez sans doute plus de la même manière la rivière qui coule près de chez vous, ou le paysage qui vous entoure.

Description et méthode de l'activité

2 modalités possibles de réalisation de l'activité :

- Réaliser une sortie de classe vers un point de vue intéressant (où l'on voit le cours d'eau et ce qui l'entoure). Analyser le paysage vu pendant la sortie et en faire un croquis.
- A partir d'une photo de paysage personnelle (prise de vue par l'enseignant) ou non (une sélection de photographies de paysages est disponible sur le site), analyser le paysage présent sur la photo et réaliser un croquis de ce paysage.

Dans tous les cas, l'activité est réalisée en 3 étapes :

- Préparation : découverte des notions liées à l'observation du paysage et à la méthode du croquis de paysage, et premières réflexions sur le paysage qui sera étudié
- Réalisation du croquis lors d'une sortie ou à partir d'une photo en classe
- Approfondissement de l'analyse et apport d'éléments d'explication sur les éléments observés

Matériel

Matériel par élève :

- feuille
- crayon à papier
- crayons de couleur
- gomme
- règle

Matériel spécifique :

- un support de dessin rigide (en extérieur)
- une photo de paysage (en intérieur)
- éventuellement du papier calque

1) Séquence préparatoire

Les deux modalités nécessitent une séquence préparatoire de présentation de l'activité et de définition de certains termes clés de la lecture de paysage.

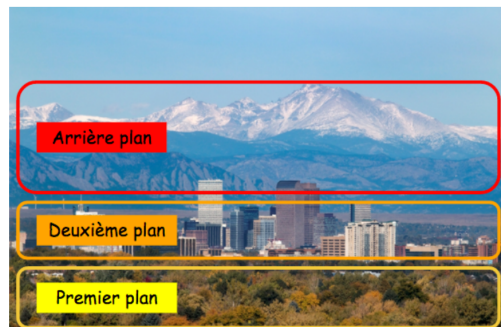
➤ L'observation d'un paysage en géographie

Un croquis de paysage est une représentation simplifiée d'un paysage, qui montre comment l'espace est occupé et utilisé. Le croquis de paysage est le résultat de **l'observation** et de **la compréhension** de l'occupation de l'espace.

Comment observe-t-on un paysage ou une photo de paysage ? **Observer** n'est pas regarder, c'est essayer de mettre de l'ordre dans ce que l'on voit. Observer ou lire le paysage nécessite de connaître quelques éléments de vocabulaire spécifique.

Les plans. On distingue :

- **Un premier plan** (qui se situe à l'avant de l'image)
- **Un deuxième plan** (qui se situe immédiatement derrière le premier plan)
- **Un arrière-plan** (tout au fond de l'image)



Source image : maxicours

Les zones paysagères : on peut distinguer différents éléments qui définissent et structurent ces zones.

→ **Des composantes naturelles :**

- Le relief (plaines, montagnes)
- La végétation (bois, forêt, ...)
- L'eau (rivières, lacs et étangs, ...)

→ **Des composantes humaines :**

- Le type d'habitations (maisons individuelles, habitats collectifs)
- Les voies de communication (routes, rails)
- Les espaces d'agriculture (champs, vignes, ...)
- Les autres espaces d'activité humaine (usines, ports, ...)

➤ **Le paysage étudié : quels objectifs et hypothèses ?**



Avant d'entamer la sortie en extérieur, il peut être intéressant de réfléchir à l'**objectif de l'activité** : pourquoi réaliser un croquis est intéressant pour comprendre l'organisation de l'espace ?

Il est possible de formuler des **hypothèses** sur les éléments observés pendant la sortie. Quels éléments pourront être observés ? Pour des pistes de réflexion, vous pouvez vous référer à la 3e partie de l'activité consacrée à l'analyse (p. 7).

2) Observation et réalisation du croquis

Activité avec sortie

Cette activité peut être réalisée entièrement en une séance (lors de la sortie en extérieur) ou s'effectuer en deux temps avec une séance complémentaire en classe.

La classe se déplace à proximité de l'école sur un lieu préalablement choisi par l'enseignant.e et de préférence en hauteur. L'endroit doit offrir un point de vue sur un paysage caractéristique, de contenu riche. Il servira de base et de support pour la séquence.

1) L'observation du paysage

Avant de réaliser le croquis de paysage, il s'agit d'observer et de comprendre le paysage que je dois étudier. Comment est-il occupé ?

Demander aux élèves de **distinguer et décrire les différents plans du paysage** :

- Y a-t-il des éléments reconnaissables, qui se distinguent ? Habitation, route, stade, église, rivière,
- Quelles zones peut-on décrire ? champs, habitations, forêt, ...

Et finalement, les **fonctions** des différents éléments qui composent le paysage : à quoi peuvent-ils servir ? Pourquoi sont-ils organisés ainsi ? Les différents éléments peuvent avoir des fonctions : de transport et de circulation, d'hébergement, de production industrielle ou agricole, de loisirs, ... Ces points pourront être développés plus amplement à l'issue de la réalisation du croquis (cf. 3e partie, p. 7).

2) La réalisation du croquis du paysage

Définir pour chacun le même espace à dessiner : par exemple, "de la maison au toit rouge, à la mare là-bas".

ÉTAPE n°1 : Repérer et dessiner **les grandes zones** dans lesquelles on repère une même utilisation de l'espace, une même fonction de l'espace.

Une manière de diviser la réalisation du croquis est de penser ses éléments selon une logique “point/ligne/zone”. Pour implanter les différents figurés, l'ordre est celui-ci : d'abord les points, puis les lignes et en dernier les zones.

- Quels **éléments** se distinguent dans ce paysage ? (Par exemple : église, stade de foot)
→ Consigne 1 : Place ces points sur le croquis.
- Quelles **lignes** se distinguent ? (Route, rivière, ...)
→ Consigne 2 : Place ces lignes sur le croquis.
- Le paysage est-il uniforme ? Quelles **zones** se distinguent ?
→ Consigne 3 : Place les différentes zones où l'on repère une même utilisation de l'espace.

Exemple : Ici, on identifie des lignes (routes) et différentes zones : village, champ, ferme (éléments humains), forêt (élément naturel)



Source image : Académie de Versailles

ÉTAPE n°2 : Colorier les zones dessinées pour faire apparaître l'organisation de l'espace, c'est-à-dire comment l'espace est occupé, utilisé, aménagé.

ÉTAPE n°3 : Réaliser la légende du croquis de paysage pour montrer qu'on a compris comment l'espace est utilisé, organisé et aménagé.

Pour les étapes deux et trois, on peut discuter avec les élèves de la manière dont représenter les différents espaces de la manière la plus logique et lisible : quelles couleurs utiliser ? quelles formes ?

Type d'implantation	Exemples	
Ponctuelle	Forme	Couleur
Linéaire	Forme	Couleur
Zonale	Couleur	Texture

Source : Académie



ÉTAPE n°4 : Donner **un titre** le plus précis possible au croquis de paysage en précisant bien le lieu.

Séance complémentaire

Cette séance complémentaire peut être l'occasion de **terminer le croquis** de paysage commencé en extérieur. Certaines étapes (comme la réalisation de la légende) peuvent ainsi être réalisées lors du retour en classe.

La séance peut également permettre la réalisation du croquis du paysage au moyen d'une **photographie** du paysage prise par l'enseignant.e durant la sortie et imprimée, et d'un **papier calque** disposé par dessus, plus précis donc que lors de la sortie en extérieur.

Cette séance a également pour objectif de revenir sur les réalisations des élèves et d'entamer **une réflexion plus approfondie sur les différents éléments du paysage** et de sa structure (voir pistes d'analyse ci-dessous)

Activité sans sortie à partir d'une photo

Si le déplacement de la classe sur le site n'est pas possible, l'enseignant pourra réaliser les prises de vues hors temps scolaire et proposer les mêmes activités dans la classe (avec ou sans papier calque). L'activité pourra aussi se fonder sur des photos que nous proposons. Il est important de bien préciser **le lieu et la date** de la photographie lors de l'activité !

Vous trouverez sur via ces différents liens des images de la Saône et du Rhône dans des contextes paysagers variés :

- Paysages de la Saône avec ports ou quais :
<https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/dossiers-inventaire/les-ports-de-la-saone-navigable-en-bourgogne-franche-comte> (illustration en milieu de page)
- Plus généralement, des images de la Saône aménagée :
https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/recherche?key=%20sa%C3%B4ne%20navigable&dept1=All&commune=&auteur_etude=&denomination=&debut=&fin=&sujet=&pcommune=
- Rhône et environnement agricole (vignes) :
<https://www.capsurlehone.fr/thematique/hermitage-le-rhone-de-tain-et-de-tournon/>
(galerie en bas de page)
- Ponts et barrages sur le Rhône :
<https://www.capsurlehone.fr/thematique/de-rive-a-rive-necessite-de-traverser-fleuve/>
(galerie en bas de page)



- Différents points de vue du Rhône, dont faiblement aménagé (en amont de Lyon) et lômes :
<https://www.capsurlerhone.fr/thematique/carte-didentite-rhone-fleuve-suisse-francais/>
(galerie en bas de page)

3) Approfondir l'analyse - perspectives historiques et géographiques

Si la réflexion est entamée dès la première étape de l'activité, lors de la formulation des hypothèses, ainsi que pendant l'observation et la réalisation du croquis de paysage, il peut être intéressant de l'approfondir à l'issue de l'exercice. C'est également l'occasion d'apporter des éléments de contexte, notamment historiques, sur le paysage observé, et éventuellement plus largement sur le fleuve concerné ou les cours d'eau en général.

On peut observer un grand nombre de choses dans ce paysage, qui relèvent de domaines variés : morphologie de la rivière, type de berges (naturelles ou aménagées), infrastructures industrielles, de transports (ports, bateaux, ...), ponts, environnement urbain ou rural (agricole, boisé, ...), ... Il est intéressant de chercher des éléments d'analyse (à adapter selon le niveau) à partir des observations, afin de comprendre les ressorts de l'action humaine sur le paysage fluvial observé.

Ces éléments d'analyse dépendent du lieu observé, mais vous trouverez ci-dessous des pistes de réflexion sur les différents types d'aménagement de la Saône et du Rhône.

- **Éléments transversaux** sur les usages des fleuves et vocabulaire (pages 6 à 9) :

https://www.gadagne-lyon.fr/sites/gadagne/files/medias/documents/2022-09/2022_09_dossier_peda_fleuve_fiches_thematiques.pdf

- **Sur la Saône :**

- Fiches sur un grand nombre de thématiques (ports, ponts, écluses, maisons, chemin de halage, focus sur plusieurs villes, ...) :

https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/recherche?key=%20sa%C3%B4ne%20navigable&dept1=All&commune=&auteur_etude=&denomination=&debut=&fin=&subject=&pcommune=

- Morphologie (casiers, délaissés, lômes, platis) :

<https://www.eptb-saone-doubs.fr/publications/>

- **Sur le Rhône :**

- Articles sur différentes thématiques (industrie, transport, agriculture, biodiversité) :

<https://www.capsurlerhone.fr/thematique/>

- Navigation/ transport fluvial :

<https://www.capsurlerhone.fr/thematique/transport-fluvial-laxe-rhone-saone/>



<https://www.capsurlerhone.fr/thematique/navigation-rhone-laxe-rhone-saone/>

- Infrastructures énergétiques, navigation, agriculture :
<https://www.encyclopedie-environnement.org/eau/amenagement-fluvial-a-buts-multipl-es-exemple-du-rhone/> :
- **Sur Lyon :**
- Patrimoine, industrie, développement durable :
https://www.gadagne-lyon.fr/sites/gadagne/files/medias/documents/2022-09/2022_09_dossier_peda_fleuve_fiches_thematiques.pdf
- Ponts : <https://www.patrimoine-lyon.org/accueil/les-fleuves>

4) Partager les résultats !

N'hésitez pas à partager vos croquis et réflexions à l'équipe de l'association ainsi qu'aux autres enseignant.es participant au projet, sur le Discord ou par mail !

Pour toute question sur l'activité ou si vous souhaitez des conseils ou de l'aide pour sa mise en place, vous pouvez également nous contacter par mail ou sur le Discord !

Sources

Notre méthode du croquis de paysage est inspirée de ces différentes sources :

- Académie Nancy-Metz : https://sites.ac-nancy-metz.fr/ien-gerardmer/IMG/pdf/croquis_de_paysage.pdf
- Académie Versailles :
https://clg-hautiers-marines.ac-versailles.fr/IMG/pdf/Realiser_un_croquis_de_paysage.pdf
- Genially :
<https://view.genial.ly/5ec026ea8e243b0d5a3329c0/presentation-methode-le-croquis-de-paysage-geographie-college>
- Kartable :
<https://www.kartable.fr/ressources/geographie/cours/mon-espace-proche-paysages-et-territoires/8550>
- Maxicours : <https://www.maxicours.com/se/cours/les-composantes-d-un-paysage/>