

Catalogue de médiation

Propositions d'activités

Présentation du projet Saône 2 Rhône

Nous proposerons un format de **présentation du bateau et du matériel scientifique embarqué**. L'enjeu est d'ouvrir le laboratoire et de montrer comment nous faisons de la science sur le terrain et dans les contraintes du bateau.

Durée : 1h

Public : tous publics

Pré-requis : Sous réserve que le port d'amarrage ou la commune permette un accès au quai, il est possible de faire visiter l'intérieur par groupes de 8 personnes maximum.

Nous pouvons animer une **conférence-discussion** pour présenter le projet, son contexte ainsi que la démarche de recherche et de médiation scientifique que nous mettons en œuvre pendant notre descente de la Saône et du Rhône. Ces éléments servent à ouvrir la discussion sur la manière dont nous habitons et aménageons nos rivières et fleuves.

Durée : 1h

Public : tous publics

Dans les lieux culturels et notamment les médiathèques, nous pouvons proposer une **exposition** réunissant des photographies et visuels autour du projet, du matériel scientifique ainsi que, le cas échéant, des productions d'habitantes et habitants ou d'élèves de la commune réalisés lors des ateliers.

L'étude des plastiques

Nous disposons de plusieurs ateliers concernant l'étude des plastiques.

L'un prend la forme d'une **balade** en petit groupe pour observer les déchets macroplastiques visibles le long des cours d'eau et les recenser. Cette observation

scientifique permet également d'en apprendre plus sur les facteurs environnementaux qui conditionnent la répartition des plastiques.

Durée minimum : 45 mn

Public : tous publics, à partir de 7 ans

L'autre permet de s'interroger sur la façon dont on peut les étudier, soit dans l'eau, soit dans les sédiments. On entend de plus en plus parler des micro plastiques et petits plastiques présents dans notre environnement, mais **comment pouvons nous les observer ?** Il s'agit de réfléchir ensemble à un protocole et de le mettre en place pour observer et quantifier ces petits plastiques. Cet atelier peut inclure le prélèvement d'eau, grâce à un filet à petits et microplastiques fabriqué par le public ; ou de sédiments pour essayer d'y retrouver les fameuses particules de plastique.

Durée minimum : 30 mn

Public : tous publics, enfants à partir de 7 ans

Le volet biodiversité

Nous proposons des **balades naturalistes**, qui sont l'occasion d'échanger autour de la biodiversité locale. On retrouve certaines espèces de plantes dans des environnements spécifiques : des pelouses, des forêts régulièrement inondées, des sols pollués... Les plantes sont toujours là pour de bonnes (ou mauvaises ?) raisons : en ouvrant l'œil, on peut glaner beaucoup d'informations sur notre environnement ! La balade mettra notamment l'accent sur les plantes invasives, et en particulier la renouée du Japon. Elle permet d'ouvrir la discussion sur la restauration écologique et ses effets sur la biodiversité.

Le format de la balade peut aussi être adapté dans une perspective plus historique ou s'attarder davantage sur les aménagements.

Durée minimum : 1h

Public : tous publics, enfants à partir de 7 ans

Sur cette même thématique, une activité sur stand en flux continu à partir de visuels peut également être proposée.

Gestion et aménagement des écosystèmes

Nous animerons un **atelier sous la forme d'un jeu de rôles** pour envisager la complexité des relations autour de la rivière. Une rivière, c'est de l'eau certes, mais aussi : des plantes, des animaux de toutes sortes, des pêcheurs, des familles qui se promènent, et même du sable, des cailloux et des déchets plastiques... Comment

ces éléments réagissent et interagissent en cas de crue ? En cas de travaux d'aménagement du cours d'eau ou des berges ? Nous proposons une façon ludique et participative pour tenter de répondre à ces questions, en proposant aux participant-es d'incarner les êtres et éléments de la rivière.

Durée minimum : 1h

Public : tous publics, enfants à partir de 7 ans

Pour représenter l'hydromorphologie d'un cours d'eau, nous nous appuyerons sur une maquette faite de sable à modeler et d'eau pour **modéliser la forme d'une rivière et son évolution dans le temps**, la manière dont l'eau s'y écoule, l'impact de l'occupation humaine du sol. Que se passe-t-il en temps de crue ? Et en temps sécheresse ? Comment les gestionnaires prennent-ils en compte l'hydromorphologie pour restaurer les cours d'eau ? Cet atelier permettra d'envisager comment fonctionne un cours d'eau et quels sont les effets des aménagements sur lui.

Durée minimum : peut être réalisé sur un stand en continu ou sous la forme d'un atelier en 45 min minimum

Public : tous publics, enfants à partir de 7 ans

Nous proposons par ailleurs un atelier de sciences participatives qui nourrira directement le projet de recherche sur l'évolution des îles fluviales. Il s'agit de réfléchir collectivement aux effets des **aménagements sur les bords des cours d'eau**, anthropisés ou laissant la part belle à la nature. A partir de photographies actuelles ou anciennes, de maquettes de projets territoriaux ou encore d'images virtuelles, l'atelier ouvre la discussion sur les attentes, les intérêts et les significations de la mise en valeur des berges et leurs paysages pour les riverain-es. Il pose finalement la question : quelles berges voulons-nous pour les cours d'eau qui nous entourent ?

Durée minimum : 40 minutes

Public : tous publics, enfants à partir de 10 ans (conseillé)